

LANDASAN KOSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

TAMAN EDUKASI PROFESI DAN REKREASI ANAK DI YOGYAKARTA

**SEBAGAI SARANA REKREASI DAN EDUAKSI DENGAN PENDEKATAN
PSIKOLOGIS ANAK YANG DIWUJUDKAN DALAM PERANCANGAN INTERIOR
DAN EKSTERIOR YANG IMAJINATIF**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH :

MAYA NOVIANTY

1201 14512



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2016

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maya Novianty

NPM : 12 01 14512

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir–yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan–yang berjudul :

**“TAMAN EDUKASI PROFESI DAN REKREASI ANAK DI YOGYAKARTA”
SEBAGAI SARANA REKREASI DAN EDUKASI DENGAN PENDEKATAN
PSIKOLOGIS ANAK YANG DIWUJUDKAN DALAM PERANCANGAN INTERIOR
DAN EKSTERIOR YANG IMAJINATIF**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan–baik langsung maupun tidak langsung–yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan didalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya–yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan–ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Januari ... 2017

Yang Menyatakan,



LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**TAMAN EDUKASI PROFESI DAN REKREASI ANAK DI
YOGYAKARTA
SEBAGAI SARANA REKREASI DAN EDUKASI DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGIS ANAK
YANG DIWUJUDKAN DALAM PERANCANGAN INTERIOR DAN EKSTERIOR YANG
IMAJINATIF**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Maya Novianty
NPM : 12 01 14512

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 19 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

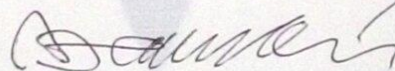
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Dr. Amos Setiadi, ST., M.T.

Yogyakarta, 25 Februari 2017
Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

ABSTRAKSI

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan kota yang menjadi tujuan wisata atau rekreasi, selain itu Yogyakarta juga dikenal sebagai kota pendidikan yang para pelajarnya berasal dari berbagai kota ataupun pulau di Indonesia. Hal ini menjadikan Daerah Istimewa Yogyakarta sangat padat oleh para pelajar. Meningkatnya mutu pendidikan di Yogyakarta, terlihat dari banyaknya sekolah yang ada. Meningkatkan pendidikan yang ada di Yogyakarta kurang diimbangi fasilitas edukasi dan rekreasi yang memfasilitasi anak-anak sekolah untuk mengadakan kegiatan *fieldtrip*.

Fasilitas Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta sangat diperlukan karena dapat memberikan dampak positif bagi anak-anak dalam ilmu pengetahuan, imajinasi, dan kreativitas, sekaligus memfasilitasi anak-anak yang ingin melakukan praktek individu maupun kelompok yang santai dan modern.

Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta berfungsi sebagai tempat menyalurkan hobi, minat, serta bertujuan untuk meningkatkan kualitas cita-cita anak agar dapat lebih memahami profesi yang dicita-citakannya. Dalam mewujudkan tujuannya tersebut, maka Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta diciptakan dengan pendekatan psikologi anak yang diwujudkan melalui pengolahan interior dan eksterior bangunan yang imajinatif.

Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta dengan pendekatan psikologi anak tersebut akan diwujudkan desain interior dan eksterior yang imajinatif melalui garis, bentuk, warna, tekstur, dan material yang bertujuan untuk meningkatkan daya imajinasi anak dalam kegiatan belajar sambil bermain tersebut.

Kata kunci : Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak, Psikologi Anak, Interior, Eksterior, Imajinatif

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat yang diberikan, bimbingan dan perlindungan-Nya selama penyusunan skripsi landasan konseptual perencanaan dan perancangan yang berjudul “Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta” sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

Adapun tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) yang ditetapkan oleh pihak Universitas Atma Jaya Yogyakarta untuk menyelesaikan Program Studi Teknik Arsitektur di Fakultas Teknik.

Penulisan tugas akhir skripsi merupakan salah satu aset penting mahasiswa untuk menghadapi bentuk nyata dari dunia kerja yang menuntut kevalidan data, proses analisis yang baik dan produk desain yang layak bangun. Oleh karena itu, pengalaman yang sangat berharga banyak didapatkan dari penulisan skripsi yang berjudul “Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi Anak di Yogyakarta” antara lain adalah mengetahui tentang bagaimana tahapan awal perencanaan sebuah proyek dilakukan sampai kepada tahapan produk gambar prarancangan dengan konsep yang benar-benar matang.

Dalam penyusunan skripsi, penulis mendapat bimbingan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan, antara lain:

1. Tuhan Yesus yang selalu melimpahkan rahmat dan pembelajaran dalam setiap proses pembuatan skripsi ini.
2. Mama (Marija The) dan papa (Drs. Harry) yang telah menjadi orang tua yang sangat luar biasa, mulai dari doa, materiil, kesabaran, nasihat, masukan dan dukungan penuh dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dr. Amos Setiadi, ST., MT., selaku dosen pembimbing yang sudah bersedia membimbing dan mengarahkan penulisan selama proses tugas akhir, baik selama penulisan maupun studio.
4. Segenap dosen dan staf pengajar Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Chandra Meidianto, adik yang selalu mendukung, menghibur, dan memotivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.

6. Herdi Wongso, sebagai koko yang selalu memberikan motivasi dan kritik yang membangun dalam menyelesaikan menyelesaikan tugas akhir.
7. Teman-teman “Grup Kecil”, Haritz, Evans, Felis, Raymond, Reiven, Vonie, atas canda tawa, keisengan, kebersamaan, kekompakan dari awal kuliah, dan yang saling memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Tuhan selau memberikan dan melimpahkan rahmat-Nya kepada semuanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih jauh dari kesempurnaan dan memerlukan perbaikan. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 24 Januari.....2017



Penulis,
Maya Novianty



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xviii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang.....	1
1.1.1	Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2	Identitas Kota Yogyakarta Sebagai Kota Pelajar dan Tujuan Pariwisata.....	5
1.1.3	Taman Rekreasi di Yogyakarta	14
1.1.4	Sarana Edukasi di Yogyakarta	16
1.1.5	Latar Belakang Permasalahan Proyek	23
1.2	Rumusan Permasalahan	26
1.3	Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	27
1.3.3	Tujuan	27
1.3.2	Sasaran.....	27
1.4	Lingkup Studi	28
1.4.1	Materi Studi	28
1.4.2	Pendekatan Studi	28
1.5	Metode Studi.....	29
1.5.1	Pola Prosedural	29
1.5.2	Tata Langkah	31
1.6	Keaslian Penelitian	32
1.7	Sistematika Penulisan	33

BAB II TINJAUAN TAMAN EDUKASI PROFESI DAN REKREASI YANG IMAJINATIF

2.1	Tinjauan Umum Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi yang Imajinatif	35
2.1.1	Pengertian Taman	35
2.1.2	Pengertian Edukasi	35
2.1.3	Pengertian Profesi	36
2.1.4	Pengertian Rekreasi	36
2.1.5	Pengertian Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi	36
2.1.6	Pengertian Imajinatif / Imajinasi	37
2.2	Sejarah dan Perkembangan Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	37
2.2.1	Sejarah Taman Rekreasi	37
2.2.2	Sejarah Taman Edukasi Profesi	41
	2.2.2.1 Metode Role Playing	42
	2.2.2.2 Jenis – Jenis Wahana Edukasi Profesi	43
2.3	Tinjauan Studi Preseden Sejenis	48
2.3.1	Studi Preseden di Indonesia	48
2.3.2	Studi Preseden di Luar Negeri	58
2.4	Tinjauan Wisatawan	61
2.4.1	Jenis – Jenis Wisatawan	61
2.4.2	Karakteristik Wisatawan	62
2.5	Prinsip Desain Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi	63
2.6	Pelaku Kegiatan Pada Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi	69
2.7	Persyaratan Khusus Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	71
2.8	Standar Ruang Pada Taman Edukasi Prodesi dan Rekreasi	74
2.9	Program Ruang Pada Taman Edukasi Prodesi dan Rekreasi	93
2.10	Organisasi Ruang Pada Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi	94
2.11	Kebutuhan Ruang Pada Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	96

BAB III TINJAUAN KOTA YOGYAKARTA

3.1	Tinjauan Umum	99
3.1.1	Kondisi Andministrasi	99

3.1.2. RTRW Kota Yogyakarta	100
3.2 Tinjauan Khusus Kecamatan Gondokusuman	102
3.2.1. Tinjauan Lokasi Terpilih	102
3.2.1.1 Penentuan Lokasi	102
3.2.2 Rencana Peruntukan Lahan Kecamatan Gondokusuman	103
3.3 Tinjauan Site Perancangan	105
3.3.1 Lokasi Site	105
3.3.2 Kondisi Eksisting Site	107
3.4 Analisis SWOT	111
3.4.1 SWOT Site/ Lahan	111
3.4.2 SWOT Akses	112
3.4.3 SWOT View	112
3.4.4. SWOT Kebisingan	112
BAB IV TINJAUAN PSIKOLOGIS ANAK, INTERIOR DAN EKSTERIOR YANG IMAJINATIF	
4.1 Tinjauan Psikologi Anak	113
4.1.1 Perkembangan Jasmani dan Psikologi.....	113
4.1.2 Perkembangan Sosial dan Kepribadian	114
4.1.3 Perilaku Anak	114
4.1.3.1 Karakter Perilaku Anak Usia Pra Sekolah (0-6 tahun)	115
4.1.3.2 Karakter Perilaku Anak Usia SD (6-12 tahun)	118
4.1.3.3 Karakter Perilaku Anak Usia SMP (12-18 tahun)	119
4.1.4 Tinjauan Klasifikasi Aspek Perilaku Anak	121
4.1.4.1 Kognitif (Proses Berfikir) Anak	121
4.1.4.2 Efektif (Nilai atau Sikap) Anak	123
4.1.4.3 Psikomotorik (Keterampilan) Anak.....	124
4.2 Tinjauan Pendekatan.....	128
4.2.1 Perancangan Taman Eduaksi Profesi dan Rekreasi Anak yang Imajinatif melalui Garis	129
4.2.2 Perancangan Taman Eduaksi Profesi dan Rekreasi Anak yang	130

Imajinatif melalui Bentuk	
4.2.3 Perancangan Taman Eduaksi Profesi dan Rekreasi Anak yang Imajinatif melalui Warna	131
4.2.4 Perancangan Taman Eduaksi Profesi dan Rekreasi Anak yang Imajinatif melalui Tekstur	133
4.2.5 Perancangan Taman Eduaksi Profesi dan Rekreasi Anak yang Imajinatif melalui Material	134
4.3 Tinjauan Interior yang Imajinatif.....	135
4.3.1 Lantai	135
4.3.2 Dinding	136
4.3.3 Langit – Langit	138
4.3.4 Furniture	139
4.4 Tinjauan Eksterior yang Imajinatif.....	140
4.4.1 Lantai	140
4.4.2 Dinding	141
4.2.3 Sirkulasi	142
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
5.1 Analisis Fungsional	144
5.1.1 Jenis Kegiatan.....	144
5.1.2 Pelaku Kegiatan	144
5.1.3 Alur Kegiatan.....	148
5.1.3.1 Pengunjung	148
5.1.3.2 Pengelola.....	148
5.1.4 Kebutuhan Pelaku Kegiatan	150
5.1.4.1 Pengunjung	150
5.1.4.2 Pengelola.....	152
5.1.4.3 Karyawan.....	152
5.1.5 Kebutuhan Ruang	153
5.1.5.1 Ruang Publik	153
5.1.5.2 Ruang Semi Private	154

5.1.5.3 Ruang Private.....	154
5.1.6 Hubungan Ruang	155
5.1.7 Besaran Ruang	157
5.2 Analisis Perancangan.....	167
5.2.1 Analisis Perancangan Tapak.....	167
5.2.1.1 Posisi Tapak.....	167
5.2.1.2 Keadaan Eksisting Tapak	167
5.2.1.3 Peraturan Daerah	168
5.2.1.4 Batas Perhitungan Perencanaan Tapak.....	170
5.2.1.5 Analisis Tapak	171
5.2.2 Analisis Perancangan Tata Bangunan	175
5.3 Analisis Penekanan Studi dengan Pendekatan Psikologi Anak.....	175
5.3.1 Analisis Penekanan Studi Interior Imajinatif dengan Pendekatan Psikologi Anak.....	176
5.3.2 Analisis Penekanan Studi Eksterior Imajinatif dengan Pendekatan Psikologi Anak	178
5.4 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang	181
5.4.1 Sistem Penghawaan pada Ruang	181
5.4.2 Sistem Pencahayan pada Ruang	182
5.5 Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	183
5.5.1 Sistem Struktur pada Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	183
5.6 Analisis Sistem Utilitas Bangunan	189
5.6.1 Jaringan Listrik (Electrical)	189
5.6.2 Jaringan Air Bersih.....	190
5.6.3 Jaringan Kebakaran (Fire Protection)	190
5.6.4 Jaringan Pembuangan (Rioling)	191

**BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN
EDUKASI PROFESI DAN REKREASI DENGAN
PENDEKATAN PSIKOLOGI ANAK**

6.1	Konsep Perencanaan	193
6.1.1	Persyaratan-Persyaratan Perencanaan	193
6.1.1.1	Konsep Perencanaan Sistem Lingkungan.....	193
6.1.1.2	Konsep Perencanaan Sistem Manusia	193
6.1.2	Konsep Lokasi Tapak.....	202
6.1.3	Konsep Perencanaan Tapak	203
6.2	Konsep Perancangan	204
6.2.1	Konsep Perancangan Programatik	204
6.2.1.1	Konsep Fungsional	204
6.2.1.2	Konsep Perancangan Tapak.....	208
6.2.1.3	Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	213
6.3	Konsep Penekanan Studi.....	251
6.3.1	Konsep Bentuk	215
6.3.2	Konsep Jenis Bahan	222
6.3.3	Konsep Warna Bahan.....	223
6.3.4	Konsep Tekstur	227
6.3.5	Konsep Ukuran/ Skala/ Proporsi.....	227
6.4	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang	228
6.4.1	Konsep Penghawaan Ruang.....	228
6.4.2	Konsep Pencahayaan Ruang	231
6.4.3	Konsep Akustika Ruang.....	236
6.5	Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	240
6.5.1	Konsep Sistem Struktur.....	240
6.5.2	Konsep Konstruksi dan Bahan Bangunan.....	240
6.6	Konsep Perancangan Utilitas Bangunan	242
6.6.1	Konsep Perancangan Sistem Jaringan Listrik	242
6.6.2	Konsep Perancangan Sistem Air Bersih	242
6.6.3	Konsep Perancangan Sistem Proteksi Kebakaran.....	243

Daftar Pustaka

Lampiran



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kids Fun Yogyakarta.....	15
Gambar 1.2 Kebun Binatang Gembira Loka Yogyakarta	17
Gambar 1.3 Peta Kebun Binatang Gembira Lokas Yogyakarta.....	18
Gambar 1.4 Peta Taman Pintar Yogyakarta	20
Gambar 1.5 Gedung Oval Taman Pintar Yogyakarta.....	20
Gambar 1.6 Interior Gedung Oval Taman Pintar Yogyakarta	20
Gambar 1.7 Gedung Kotak Taman Pintar Yogyakarta.....	21
Gambar 1.8 Interior Gedung Kotak Taman Pintar Yogyakarta	21
Gambar 1.9 Gedung Planetarium Taman Pintar Yogyakarta	21
Gambar 1.10 Interior Gedung Planetarium Taman Pintar Yogyakarta	21
Gambar 1.11 Gedung Memorabilia Taman Pintar Yogyakarta.....	21
Gambar 1.12 Interior Gedung Memorabilia Taman Pintar Yogyakarta	21
Gambar 2.1 Suasana di Kidzania.....	49
Gambar 2.2 Locket Kidzania	50
Gambar 2.3 Kegiatan Bermain Peranan Profesi.....	50
Gambar 2.4 Ruang Bermain Balita	51
Gambar 2.5 Ruang Kantor Pengelola Bank	51
Gambar 2.6 Ruang Kantor Asuransi	51
Gambar 2.7 Peta Kota KidZania	52
Gambar 2.8 Permainan Bidang Pelayanan	53
Gambar 2.9 Permainan Bidang Tempat Tinggal.....	53
Gambar 2.10 Permainan Bidang Budaya	54
Gambar 2.11 Permainan Bidang Transportasi.....	54
Gambar 2.12 Permainan Bidang Jasa	55
Gambar 2.13 Permainan Bidang Media	55
Gambar 2.14 Permainan Bidang Retail	56
Gambar 2.15 Permainan Bidang Industri	56
Gambar 2.16 Fawood Children Center, London, UK.....	58

Gambar 2.17 Denah Ground Floor Fawood Children Center, London, UK	59
Gambar 2.18 Denah First Floor Fawood Children Center, London, UK	59
Gambar 2.19 Suasana dalam Ruangan Fawood Children Center	60
Gambar 2.20 Pembagian Ruang Berdasarkan Tingkat Privasi.....	95
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kota Yogyakarta	100
Gambar 3.2 Peta Rencana Pemanfaatan Pola Ruang Wilayah Kota Yogyakarta 2010 - 2029	102
Gambar 3.3 Peta Rencana Pemanfaatan Pola Ruang dan Garis Sempadan Bangunan Kecamatan Gondokusuman.....	105
Gambar 3.4 Peta Lokasi Site	106
Gambar 3.5 Peta Rencana Pola Pemanfaatan Ruang Kota Yogyakarta	106
Gambar 3.6 Peta Rencana Peruntukan Blok Kecamatan Gondokusuman	107
Gambar 3.7 Peta Lokasi Site dan Sekitarnya	107
Gambar 4.1 Taksonomi Bloom	125
Gambar 4.2 Tekstur dan Warna pada Interior Bagunan	136
Gambar 4.3 Penaikan dan Penurunan Ketinggian Bidang	136
Gambar 4.4 Pembatas Ruangan Kaca/ Transaparan.....	137
Gambar 4.5 Pembatas Ruangan Dinding Masif	137
Gambar 4.6 Contoh Pengaplikasian Garis pada Dinding Luar Bangunan	138
Gambar 4.7 Golongan Skala.....	139
Gambar 4.8 Contoh Perabot yang Imajinatif.....	139
Gambar 4.9 Perbedaan Tekstur pada Pola Lantai untuk Membedakan Ruang Gerak dan Memberikan Kesan Imajinatif.....	141
Gambar 4.10 Penaikan dan Penurunan Lantai	141
Gambar 4.11 Fungsi Dinding Pembatas	142
Gambar 4.12 Pencapaian ke Bangunan secara Langsung	142
Gambar 4.13 Pencapaian ke Bangunan secara Tersamar	143
Gambar 4.14 Pencapaian ke Bangunan secara Berputar	143
Gambar 5.1 Lokasi dan Tapak Terpilih.....	167
Gambar 5.2 Situasi Sekitar Site	168
Gambar 5.3 Pola Pemanfaatan Ruang Pada Site	168

Gambar 5.4 Konsep Pengkondisian Udara Pada Bangunan.....	182
Gambar 5.5 Konsep Pengkondisian Cahaya Pada Bangunan	183
Gambar 5.6 Pondasi Tiang Pancang.....	184
Gambar 5.7 Pondasi Foot Plate	186
Gambar 5.8 Pondasi Sumuran	187
Gambar 5.9 Konsep Sistem Jaringan dan Penyediaan Tenaga Listrik.....	190
Gambar 5.10 Jaringan Penyediaan Air Bersih dan Proses Recycling Air Kolam Renang.....	190
Gambar 5.11 Mekanisme Proteksi Kebakaran	191
Gambar 5.12 Distribusi Air Kotor.....	192
Gambar 6.1 Ukuran Tapak	202
Gambar 6.2 Zoning Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	203
Gambar 6.3 Zoning dan Akses Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi pada Tapak	204
Gambar 6.4 Hubungan Ruang Makro	205
Gambar 6.5 Organisasi Ruang pada Area Edukasi Profesi	206
Gambar 6.6 Organisasi Ruang pada Area Informasi & R. Tunggu.....	206
Gambar 6.7 Organisasi Ruang pada Area Pengelolaan.....	207
Gambar 6.8 Organisasi Ruang pada Area servis	207
Gambar 6.9 Organisasi Ruang pada Area Cafeteria.....	208
Gambar 6.10 Luas Site dan Garis Sempadan	209
Gambar 6.11 Arah Pengolahan Fasad Bangunan	210
Gambar 6.12 Peletakan Area Parkir, Akses Masuk dan Keluar Site.....	211
Gambar 6.13 Orientasi Bukaan Bangunan	211
Gambar 6.14 Peletakan Barrier dan Area Privasi Bangunan	212
Gambar 6.15 Kontur pada Tapak	213
Gambar 6.16 Konsep Tata Ruang pada Tapak	214
Gambar 6.17 Konsep Tata Massa pada Tapak	215
Gambar 6.18 Kincir Angin	216
Gambar 6.19 Konsep Massa Bangunan.....	222
Gambar 6.20 <i>Skeleton Rigid Frame</i>	240

Gambar 6.21 Sistem Distribusi Air Bersih (<i>down feed</i>).....	243
Gambar 6.22 Jenis-jenis Pemadam Api Ringan (PAR).....	244
Gambar 6.23 Sprinkler Berisi Air.....	244
Gambar 6.24 Konsep Sistem Jaringan Pembuangan.....	245



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Obyek Wisata dan Jumlah Daya Tarik Wisata di Kota Yogyakarta Tahun 2014 (per Bulan)	6
Tabel 1.2 Obyek Wisata dan Jumlah Daya Tarik Wisata di Kabupaten Sleman Tahun 2014 (per Bulan)	7
Tabel 1.3 Obyek Wisata dan Jumlah Daya Tarik Wisata di Kabupaten Bantul Tahun 2014 (per Bulan)	10
Tabel 1.4 Obyek Wisata dan Jumlah Daya Tarik Wisata di Kabupaten Kulon Progo Tahun 2014 (per Bulan)	10
Tabel 1.5 Obyek Wisata dan Jumlah Daya Tarik Wisata di Kabupaten Gunung Kidul Tahun 2014 (per Bulan)	11
Tabel 1.6 Data jumlah pengunjung Taman Lampion Yogyakarta Tahun 2014.....	16
Tabel 1.7 Data jumlah pengunjung Kebun Binatang Gembira Loka Yogyakarta Tahun 2014	18
Tabel 1.8 Data jumlah pengunjung Taman Pintar Yogyakarta Tahun 2014.....	19
Tabel 1.9 Daftar Tempat Rekreasi dan Edukasi di Yogyakarta	22
Tabel 1.10 Tabel Kebutuhan Data, Bentuk / Sifat Data, Sumber Data, dan Instrumen	29
Tabel 1. 11 Tabel Analisis Data dan Penarikan Kesimpulan	30
Tabel 1.12 Tabel Keaslian Penelitian.....	32
Tabel 2.1 Program Ruang Profesi di KidZania	57
Tabel 2.2 Karakteristik Wisatawan Menurut Usia	62
Tabel 2.3 Persyaratan Taman Edukasi dan Rekreasi.....	72
Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Taman Edukasi Profesi dan Rekreasi.....	96
Tabel 3.1 Tabel Matriks Peraturan Zonasi Taman Hiburan / Rekreasi Kota Yogyakarta.....	104
Tabel 3.2 Tabel Kondisi Eksisting Site	108
Tabel 4.1 Fase-Fase Perkembangan Individu.....	114

Tabel 4.2 Penerapan Arsitektur Psikologi pada Spesifikasi Desain.....	127
Tabel 4.3 Kesan Melalui Permainan Garis.....	129
Tabel. 4.4 Warna, Karakter, dan Asosiasinya	132
Tabel 4.5 Tabel Warna Imajinatif Berdasarkan feel psikologis	133
Tabel 4.6 Jenis Tekstur dan Kesan yang Ditimbulkan	133
Tabel 4.7 Jenis Material dan Kesan yang Ditimbulkan.....	134
Tabel 5.1 Jenis Pengunjung, Karakteristik, dan Tujuan Datang	147
Tabel 5.2 Pelaku dan Kebutuhan Ruang	148
Tabel 5.3 Perkembangan Jumlah Pengunjung Daya Tarik Wisatawan di Kota Yogyakarta Tahun 2010 – 2014.....	151
Tabel 5.4 Jumlah Pengelola.....	152
Tabel 5.5 Jumlah Karyawan	153
Tabel 5.6 Besaran Ruang Keg. Penerima	159
Tabel 5.7 Besaran Ruang Keg. Bermain	160
Tabel 5.8 Besaran Ruang Keg. Penunjang	164
Tabel 5.9 Besaran Ruang Keg. Komersil	164
Tabel 5.10 Besaran Ruang Keg. Pengelola	165
Tabel 5.11 Besaran Ruang Keg. Servis	165
Tabel 5.12 Besaran Ruang Area Parkir	166
Tabel 5.13 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	166
Tabel 5.14 Ketentuan Umum Peraturan Zonasi Kota	169
Tabel 5.15 Analisis Interior	176
Tabel 5.16 Analisis Eksterior	178
Tabel 6.1 Besaran Ruang Keg. Penerima	195
Tabel 6.2 Besaran Ruang Keg. Bermain	195
Tabel 6.3 Besaran Ruang Keg. Penunjang	198
Tabel 6.4 Besaran Ruang Keg. Komersil	199
Tabel 6.5 Besaran Ruang Keg. Pengelola	199
Tabel 6.6 Besaran Ruang Keg. Servis	199
Tabel 6.7 Besaran Ruang Area Parkir	200
Tabel 6.8 Rekapitulasi Besaran Ruang.....	201

Tabel 6.9 Penerapan Bentuk Pada Interior Bangunan.....	217
Tabel 6.10 Penerapan Bentuk Pada Eksterior Bangunan	220
Tabel 6.11 Konsep Pemilihan Warna.....	223
Tabel 6.12 Konsep Penghawaan.....	228
Tabel 6.13 Konsep Pencahayaan.....	232
Tabel 6.14 Ragam Vegetasi dan Fungsinya	237

