



MILIK PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Diterima

18 JUN 2008

Inventarisasi : 365/TA/Hd.06/2008

Klasifikasi : RJ 725.8 Qon 08

Subyek : SPOT



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
Program Studi Teknik Arsitektur

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
UNGKAPAN FILOSOFI TAEKWONDO PADA TATA RUANG
TAEKWONDO TRAINING CENTER DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA SATU

Disusun oleh :

Qona'ah Arumsasi
NPM : 03 01 11423



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2008

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPSUAL

TUGAS AKHIR

Judul Proyek : **Ungkapan Filosofi Taekwondo Pada Tata Ruang
Taekwondo Training Center di Yogyakarta**

Periode : **IV Semester Genap Tahun Ajaran 2007/2008**

Penyusun : **Qona'ah Arumsasi**

No. Mahasiswa : **11423 / TA**

NPM : **03 01 11423**

Menyetujui
Dosen Pembimbing I



(Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.)

Menyetujui
Dosen Pembimbing II



(Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.)

Mengesahkan,
Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta




(Ir. FX. E. Arinto, M. Arch)

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya :
Nama : Qona'ah Arumsasi
NPM : 03 01 11423
Judul Tugas Akhir : Ungkapan Filosofi Taekwondo Pada Tata Ruang
Taekwondo Training Center di Yogyakarta
Pembimbing I : Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.
Pembimbing II : Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya Tugas Akhir saya, merupakan hasil karya saya sendiri.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa karya tersebut bukan karya saya, maka saya tidak berkeberatan untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 16 Juni 2008

Yang menyatakan,



(Qona'ah Arumsasi)

ABSTRAKSI

Ungkapan Filosofi Taekwondo Pada Tata Ruang Taekwondo Training Center di Yogyakarta adalah membahas tentang sebuah tempat atau wadah untuk pusat pelatihan atlet-atlet taekwondo di Yogyakarta, yang berlokasi di Ring Road Utara depan POLDA DIY, kabupaten Sleman, Yogyakarta. Fungsi utamanya adalah sebagai tempat penggemblengan atlet-atlet daerah untuk dipersiapkan pada kejuaraan-kejuaraan tingkat daerah, nasional maupun internasional dengan metode pendekatan filosofi taekwondo. Kegiatannya meliputi latihan fisik, latihan mental, dan latihan teori.

Permasalahan yang akan diselesaikan pada rancangan Training Center di Yogyakarta adalah rancangan *Taekwondo Training Center (TTC) di Yogyakarta* yang dapat membantu membangkitkan prestasi melalui *pengolahan bentuk ruang dalam, ruang luar, dan ruang transisi* dengan pendekatan *filosofi taekwondo*.

Bentuk bangunan Training Center di Yogyakarta ini merupakan gambaran sebuah filosofi taekwondo, yaitu berupa proses (fase) pencapaian dalam menuju keseimbangan (*balance*), yang terdiri dari fase awal, pertengahan, dan akhir. Pada setiap fase (proses) ditransformasikan sesuai dengan karakter tiap fase dari proses perancangan menjadi karakter ruang dan bangunan.

Fase awal memiliki karakter permulaan, keasingan, dan kesenangan yang diterapkan pada skala, bentuk, warna dan tekstur. Fase pertengahan memiliki karakter ambisi, bimbang, dan pembelajaran yang diterapkan pada skala, bentuk dan warna. Dan pada fase akhir memiliki karakter pengertian kestabilan, dan kemenangan yang diterapkan pada skala, bentuk, dan bentuk.



" Special thanks for my beloved parents, my friends, my family, and all best memory in my life. "

KATA PENGANTAR

“Is there any period for everything, and anything that was happened in the world had limited. So a dream is never just a dream. It’s the wish to change your world.”

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah dan rahmat-Nya yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan semua proses Tugas Akhir tentang Ungkapan Filosofi Taekwondo Pada Tata Ruang Taekwondo Training Center di Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan mulai dari proses hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik Untuk itu, dengan rendah hati penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, yang telah menciptakan semua “indah” pada waktunya. Terima kasih Tuhan atas semua yang terbaik yang Engkau berikan hingga saat ini.
2. **Bapak Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.** Selaku dosen pembimbing I dalam Tugas Akhir ini, atas segala ilmu, waktu, nasehat, masukan serta kesabarannya dalam membimbing penulis. Makasih banyak, pak >_<
3. **Bu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.** Selaku dosen pembimbing II dalam Tugas Akhir ini, atas segala ilmu, waktu, nasehat, masukan serta kesabarannya dalam membimbing penulis. Makasih banyak, bu >_<

4. **Pengda TI DIY, Sabhumnim Yoyok, mb tri, dan ITTC Jakarta.** Terima kasih untuk data-datanya, dan kebaikannya untuk sharing.
5. ***My beloved parents***, Bapak dan ibu tercinta yang selalu memberikan doa dan cintanya. Segala sesuatu tiadalah dimudahkan, tanpa restu diatas kepala serta doa untuk selalu menyertai kemana langkah kehidupanku ini.
6. ***My big brother 'n girLfrieL***-nya, Mas Nana dan Mbak Eno, thx dah buat setiap candaan kalian menjadi support untuk aku terus tetep semangat.
7. ***My big family***, Kel. Djumal Hassan dan Kel. Projo Soeroto. Bangga menjadi satu diantara keluarga besar yang hebat ini. *I always love u, all.* Muaahhhh >.<
8. Teman-teman yang banyak memberi bantuan dan support: Lilik, Yuni, Agnes, Budi, Jose, dan Suhadi. Teman-teman yang lain, *i just call them, heaven*, makasih buat semuanya...mungkin satu kata terima kasih tidak akan mewakili semuanya, dan satu kata maaf tidak akan menghapus semua salah yang pernah ada, yang pasti pernah ada berbagi bersama dan mengenal kalian adalah hal yang terindah yang pernah aku punya dalam sebuah arti persahabatan.
9. Ria, *my best friend*, makasih buat ilmu singkat *sketch-up* nya yaaaa....
10. Sanny, Siska, ma Nita, *my best friends* juga...*finally* aku juga bakal nyusul kalian lulus. Makasih buat persahabatan yang terus terjaga sampai sekarang.
11. Anak-anak arsitek Atma Jaya Jogja angk. 2003, anak-anak HIMA, sama temen-temen nongkrong di lobby kampus II Atma Jaya tercinta kita,,thx dah bikin aku jadi bagian dari kalian semua.

12. **Sabhum Ifan**, *sabhum* Devi, Bobby, Arief, temen-temen taekwondo Setyaki, UNY, MTC, dan PORDA Taekwondo DIY,,,,makasih banyak untuk persaudaraan dan persahabatannya, dari kalian semua aku mulai belajar mengerti arti dari sebuah kesatuan *team*, *friendship*, *partner* dan taekwondo, *Good Luck, guys!!! We are the cHampi0n^^*.

13. **Pak Win** dan **39 temen studio**, makasih buat semua waktu, semua keceriaan, semua kebersamaan, semua pengertian, semua bantuan, dan semua bersama kalian adalah *my best moment. Thx for everything, i can't say anything about UR cares 'n UR love, but i say thx be my best friends. GOD BLESS U ALL. Miss U all, guys*.

14. Semua pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas kerja samanya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaannya. Harapan penulis, semoga skripsi yang jauh dari sempurna ini dapat berguna dan bermanfaat, serta menambah informasi bagi pembaca.

Penulis,

Qona'ah Arumsasi

NIP 03 01 11423

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang Proyek	Bab I – 1
1.1.1. Indonesia dan Olahraga.....	Bab I – 1
1.1.2. Taekwondo di Indonesia.....	Bab I – 4
1.1.3. Taekwondo di Yogyakarta	Bab I – 6
1.2. Latar Belakang permasalahan	Bab I – 11
1.3. Rumusan Permasalahan	Bab I – 16
1.4. Tujuan dan Sasaran	Bab I – 16
1.5. Lingkup Studi.....	Bab I – 17
1.6. Metode Pembahasan.....	Bab I – 17
1.7. Pola Pikir Perancangan	Bab I – 18
1.8. Sistematika Pembahasan.....	Bab I – 18

BAB II TINJAUAN UMUM OLAHRAGA TAEKWONDO

2.1. Tinjauan Umum Olahraga Taekwondo.....	Bab II - 1
2.1.1. Pengertian Taekwondo.....	Bab II - 1
2.1.2. Sejarah Taekwondo.....	Bab II - 3
2.1.3. Filosofi Taekwondo.....	Bab II – 12
2.1.4. Macam-macam Gerakan dalam Taekwondo.....	Bab II – 15
2.1.4.1. Macam-macam Gerakan Kaki.....	Bab II – 15

2.1.4.2. Macam-macam Gerakan Tangan.....	Bab II – 16
2.1.4.3. Gerakan <i>Kyoruki</i> (Bertarung).....	Bab II – 16
2.1.4.4. Gerakan <i>Kyupa</i> (Memecahkan Benda Keras).....	Bab II – 17
2.1.5. Manfaat Olahraga Taekwondo.....	Bab II – 18
2.2. Latihan dan Pusat Pelatihan Atlet Taekwondo.....	Bab II – 20
2.2.1. Tempat Latihan Taekwondo.....	Bab II – 20
2.2.2. Tingkatan dalam Taekwondo.....	Bab II – 21
2.2.3. Materi Latihan Atlet.....	Bab II – 23
2.2.4. Pengertian Pusat Pelatihan Atlet	Bab II – 24
2.2.5. Jangka Waktu Pusat Pelatihan Atlet.....	Bab II – 25
2.2.6. Pelaku Pusat Pelatihan Atlet.....	Bab II – 25
2.2.7. Fasilitas Pusat Pelatihan Atlet	Bab II – 26
2.3. Kejuaraan Taekwondo.....	Bab II – 27
2.3.1. Tingkatan dan Jenis Kejuaraan.....	Bab II – 27
2.3.2. Kelas dalam Kejuaraan Taekwondo	Bab II – 28
2.3.3. Pelaksanaan Kejuaraan Taekwondo	Bab II – 31
2.3.4. Arena Pertandingan Kejuaraan Taekwondo.....	Bab II – 32

BAB III TINJAUAN KHUSUS TENTANG TAEKWONDO TRAINING CENTER di YOGYAKARTA

3.1. Tinjauan Kondisi Kota Yogyakarta.....	Bab III – 1
3.1.1. Letak Geografis dan Luas Wilayah.....	Bab III – 1
3.1.2. Klimatologi.....	Bab III – 2
3.2. Taekwondo Training Center (TTC) di Yogyakarta.....	Bab III – 3
3.2.1. Visi dan Misi TTC di Yogyakarta.....	Bab III – 3
3.2.2. Fungsi, Tujuan, dan Manfaat TTC di Yogyakarta.....	Bab III – 4
3.2.3. Keistimewaan TTC di Yogyakarta sebagai Gedung Olah raga Taekwondo.....	Bab III – 5
3.2.4. Fasilitas TTC di Yogyakarta.....	Bab III – 7
3.2.5. Pelaku TTC di Yogyakarta.....	Bab III – 9
3.2.6. Sistem Kegiatan TTC di Yogyakarta.....	Bab III – 12
3.3. Studi Banding Bangunan Taekwondo.....	Bab III – 14
3.3.1. Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III – 14

3.3.2. Indonesian Taekwondo Training Center (ITTC), Jakarta Utara....	Bab III – 15
3.3.3. Jogja Taekwondo Center (JTC), Yogyakarta.....	Bab III – 16
3.4. Tinjauan Lokasi.....	Bab III – 18
3.4.1. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	Bab III – 18
3.4.2. Alternatif Lokasi.....	Bab III – 19
3.4.3. Potensi Alternatif Lokasi.....	Bab III – 19

BAB IV LANDASAN TEORI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAEKWONDO TRAINING CENTER (TTC) di YOGYAKARTA

4.1. Teori mengenai Bentuk	Bab IV – 1
4.1.1. Klasifikasi Bentuk.....	Bab IV – 1
4.1.2. Sifat-sifat Bentuk	Bab IV – 2
4.1.3. Teori Mengenai Perubahan Bentuk	Bab IV – 4
4.2. Teori mengenai Warna	Bab IV – 5
4.3. Teori mengenai Tekstur	Bab IV – 11
4.4. Teori mengenai Sirkulasi	Bab IV – 13
4.5. Teori mengenai Skala.....	Bab IV – 15

BAB V ANALISIS KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAEKWONDO TRAINING CENTER (TTC) di YOGYAKARTA

5.1. Analisis Kegiatan, Pelaku dan Pola Kegiatan.....	Bab V – 1
5.1.1. Analisis Kegiatan	Bab V – 1
5.1.2. Analisis Pelaku dan Pola Kegiatan.....	Bab V – 3
5.2. Analisis Fasilitas dan Program Ruang.....	Bab V – 8
5.2.1. Analisis Kebutuhan Ruang.....	Bab V – 8
5.2.2. Analisis Hubungan Ruang.....	Bab V – 25
5.2.3. Analisis Skala Hubungan Antar Ruang.....	Bab V – 26
5.3. Analisis Fisika Bangunan	Bab V – 28
5.3.1. Penghawaan	Bab V – 28
5.3.2. Pencahayaan	Bab V – 29
5.4. Analisis Sistem Utilitas	Bab V – 30
5.4.1. Sistem Transportasi	Bab V – 30
5.4.2. Sistem Pemadam Kebakaran	Bab V – 31

5.4.3. Sistem Penangkal Petir	Bab V – 32
5.4.4. Sistem Air Bersih dan Air Kotor.....	Bab V – 32
5.4.5. Sistem Pembuangan Sampah	Bab V – 32
5.4.6. Sistem Komunikasi	Bab V – 32
5.5. Analisis Lokasi dan Site Taekwondo Training Center di Yogyakarta....	Bab V – 33
5.5.1. Analisis Lokasi Taekwondo Training Center.....	Bab V – 33
5.5.2. Analisis Site Taekwondo Training Center.....	Bab V – 35
5.6. Analisis Bentuk Bangunan.....	Bab V – 43
5.6.1. Inti Filosofi Taekwondo.....	Bab V – 43
5.6.2. Transformasi Perancangan Pada Taekwondo Training Center di Yogyakarta dari Karakter Filosofi Taekwondo.....	Bab V – 47

BAB VI KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAEKWONDO TRAINING CENTER (TTC) di YOGYAKARTA

6.1. Konsep Dasar Perancangan Taekwondo Training Center di Yogyakarta	
6.1.1. Konsep Ruang dan Bangunan pada Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 1
6.1.1.1. Ruang dan Bangunan pada Fase Awal.....	Bab VI – 2
6.1.1.2. Ruang dan Bangunan pada Fase Pertengahan.....	Bab VI – 6
6.1.1.3. Ruang dan Bangunan pada Fase Akhir.....	Bab VI – 10
6.2. Program Ruang Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 14
6.3. Konsep Sirkulasi Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 17
6.4. Konsep Struktur Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 17
6.5. Konsep Utilitas Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 18
6.5.1. Sistem <i>Plumbing</i>	Bab VI – 18
6.5.2. Sistem Sirkulasi Vertikal	Bab VI – 19
6.6. Konsep Elektrikal Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI – 20
6.6.1. Sistem Pemadam Kebakaran	Bab VI – 20
6.6.2. Sistem Penghawaan	Bab VI – 21
6.6.3. Sistem Jaringan Listrik	Bab VI – 22
6.6.4. Sistem Pencahayaan.....	Bab VI – 23

DAFTAR PUSTAKA.....

xx

LAMPIRAN.....

xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 <i>Dojang</i> JTC.....	Bab I - 8
Gambar I.2 Peta JTC.....	Bab I - 9
Gambar II.1 Lukisan dinding yang ditemukan pada langit - langit kuburan kerajaan Muyong - chong jaman dinasti Koguryo, yang menggambarkan 2 orang yang sedang mempraktekkan beladiri (Taekwondo kuno).....	Bab II - 6
Gambar II.2 Patung 2 ksatria yang sedang dalam pose/sikap bela diri Kungang Yoksa, yang terdapat pada gua Sokkuram di Kyongju, yang berasal dari abad ke 7.....	Bab II - 8
Gambar II.3 Gerakan kaki dalam taekwondo.....	Bab II - 16
Gambar II.4 Beberapa gerakan tangan dalam taekwondo (pukulan, tangkisan, dan serangan).....	Bab II - 16
Gambar II.5 Beberapa gerakan yang digunakan saat bertarung (kyoruki).....	Bab II - 17
Gambar II.6 Kyupa dengan tendangan.....	Bab II - 17
Gambar II.7 Kyupa kombinasi antara tendangan dan pukulan.....	Bab II - 17
Gambar II.8 Bahan matras yang digunakan didalam dojang maupun kejuaraan.....	Bab II - 32
Gambar II.9 Rg. Tunggu dan matras kecil untuk atlet beradaptasi dengan arena kejuaraan.....	Bab II - 32
Gambar II.10 Ukuran Luas Arena Kejuaraan.....	Bab II - 32
Gambar II.11 SITUASI pada ARENA KEJUARAAN TAEKWONDO.....	Bab II - 33
Gambar III.1 PETA Daerah. Istimewa Yogyakarta.....	Bab III - 2
Gambar III.2 Denah Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 14

Gambar III.3 Pintu Gerbang Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 14
Gambar III.4 Stadion Kejuaraan di Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 14
Gambar III.5 Mini Museum Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 15
Gambar III.6 Pavillium di Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 15
Gambar III.7 Prasasti Kuk Ki Won, Seoul, Korea Selatan.....	Bab III - 15
Gambar III.8 Plafon selasar ITTC.....	Bab III - 16
Gambar III.9 Ruang-ruang latihan ITTC.....	Bab III - 16
Gambar III.10 Pintu masuk JTC.....	Bab III - 17
Gambar III.11 Lobby JTC.....	Bab III - 17
Gambar III.12 Mess sementara atlet JTC.....	Bab III - 17
Gambar III.13 Ruang-ruang kantor JTC.....	Bab III - 18
Gambar III.14 Hall latihan JTC.....	Bab III - 18
Gambar III.15 Tempat Parkir JTC.....	Bab III - 18
Gambar IV.1 Bentuk Beraturan (kubus, silinder, bola, kerucut, limas).....	Bab IV - 1
Gambar IV.2 Perubahan Bentuk Beraturan.....	Bab IV - 2
Gambar IV.3 Bentuk beraturan berada di dalam bentuk tak beraturan.....	Bab IV - 2
Gambar IV.4 Salah satu aplikasi bentuk lengkung.....	Bab IV - 2
Gambar IV.5 Stabil dan memusat.....	Bab IV - 3
Gambar IV.6 Stabil dan tidak stabil.....	Bab IV - 3
Gambar IV.7 Gabungan dari beberapa bentuk yang membuat komposisi.....	Bab IV - 4
Gambar IV.8 Pembagian bentuk menurut iklim dan cuaca.....	Bab IV - 5
Gambar IV.9 Susunan dan Tatahan Path.....	Bab IV - 14
Gambar IV.10 Pembagian skala menurut tinggi ruang.....	Bab IV - 16
Gambar V.1 Ruang transisi (ruang diantara ruang).....	Bab V - 26

Gambar V.2 Proporsi berdasarkan keterlingkupan.....	Bab V - 28
Gambar V.3 Site Terpilih.....	Bab V - 34
Gambar V.4 Site Terpilih.....	Bab V - 35
Gambar V.5 Peta Kabupaten Sleman dan Site (Foto Udara).....	Bab V - 35
Gambar V.6 Contoh Bentuk Simetris pada Petronas.....	Bab V - 44
Gambar V.7 Contoh Bentuk Asimetris pada bangunan dan denah.....	Bab V - 44
Gambar V.8 Keseimbangan Pola Garis Vertikal.....	Bab V - 45
Gambar V.9 Keseimbangan Pola Garis Horisontal.....	Bab V - 45
Gambar V.10 Keseimbangan Pola Garis Diagonal.....	Bab V - 46
Gambar V.11 Keseimbangan pada Pola Warna.....	Bab V - 46
Gambar V.12 Keseimbangan pada Pola Tekstur.....	Bab V - 46
Gambar VI.1 Pola Berkaitan dan Berurutan dengan perubahan massa pada bangunan.....	Bab VI - 3
Gambar VI.2 Olahan bentuk geometri pada fasade muka bangunan.....	Bab VI - 4
Gambar VI.3 Sketsa wujud geometri persegi.....	Bab VI - 4
Gambar VI.4 Material untuk tekstur lantai.....	Bab VI - 4
Gambar VI.5 Bentuk asimetri, dan corak warna-warna yang mencolok.....	Bab VI - 5
Gambar VI.6 Sketsa Perbandingan Skala pada Bentuk Bangunan.....	Bab VI - 6
Gambar VI.7 Sketsa Bentuk Asimetris (siku).....	Bab VI - 8
Gambar VI.8 Sketsa Bentuk Sirkulasi.....	Bab VI - 9
Gambar VI.9 Material kaca sebagai gambaran tidak ada batasan.....	Bab VI - 9
Gambar VI.10 Sketsa Skala Bangunan (stabil/konstan).....	Bab VI - 10
Gambar VI.11 Sketsa Pola Vertikal pada Bangunan.....	Bab VI - 10
Gambar VI.12 Pencampuran warna murni dengan warna kutub.....	Bab VI - 11

Gambar VI.13 Bentuk Geometris sederhana dengan warna soft.....	Bab VI - 12
Gambar VI.14 Contoh bentuk bangunan dengan keseimbangan statis.....	Bab VI - 12
Gambar VI.15 Perwujudan bentuk keseimbangan statis pada bangunan.....	Bab VI - 13
Gambar VI.16 Skala monumental.....	Bab VI - 14
Gambar VI.17 Bentuk lingkaran warna berpokok dari tiga warna.....	Bab VI - 14
Gambar VI.18 Perwujudan skala monumental.....	Bab VI - 14
Gambar VI.19 Skema Penataan Ruang.....	Bab VI - 17
Gambar VI.20 Atap Jack Roof.....	Bab VI - 18
Gambar VI.21 Ramp.....	Bab VI - 20
Gambar VI.22 Smoke Detector.....	Bab VI - 21
Gambar VI.23 Heat Detector.....	Bab VI - 21
Gambar VI.24 Sprinkler.....	Bab VI - 21
Gambar VI.25 Hydrant box.....	Bab VI - 21
Gambar VI.26 Hydrant pillar.....	Bab VI - 21
Gambar VI.27 Portable fire extinguisher.....	Bab VI - 21
Gambar VI.28 Exhaust Fan.....	Bab VI - 22
Gambar VI.29 AC Split.....	Bab VI - 22
Gambar VI.30 Jenis-jenis lampu TL (neon).....	Bab VI - 23
Gambar VI.31 Jenis-jenis lampu continuos ligthing (click strip) dan efek wall washer.....	Bab VI - 23

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Skematik Pembagian Fase.....	Bab III - 5
Bagan 3.2 Struktur Kepengurusan Pengda TI DIY.....	Bab III - 9
Bagan 5.1 Bagan alur kegiatan keseharian atlet.....	Bab V - 4
Bagan 5.2 Bagan alur kegiatan keseharian pelatih.....	Bab V - 5
Bagan 5.3 Bagan alur kegiatan keseharian tim manager.....	Bab V - 6
Bagan 5.4 Bagan alur kegiatan keseharian pengelola.....	Bab V - 6
Bagan 5.5 Bagan alur kegiatan keseharian pelayanan.....	Bab V - 7
Bagan 5.6 Bagan alur kegiatan keseharian pengunjung/tamu.....	Bab V - 8
Bagan 5.7 Bagan hubungan ruang secara makro.....	Bab V - 26
Bagan 6.1 Skematik Distribusi Air Bersih Sitem Down Feed.....	Bab VI - 19
Bagan 6.2 Skematik Distribusi Pembuangan Air Kotor.....	Bab VI - 19

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Piramida Penduduk Indonesia Tahun 2001.....	Bab I - 1
Tabel 1.2 DATA JUMLAH DOJANG dan JUMLAH ANGGOTA di DIY.....	Bab I - 7
Tabel 2.1 TINGKATAN SABUK DAN WARNA.....	Bab II- 22
Tabel 2.2 KLASIFIKASI KEJUARAAN PRA JUNIOR.....	Bab II- 29
Tabel 2.3 KLASIFIKASI KEJUARAAN JUNIOR.....	Bab II- 30
Tabel 2.4 KLASIFIKASI KEJUARAAN SENIOR.....	Bab II- 30
Tabel 3.1 PROGRAM LATIHAN RUTIN ATLET.....	Bab III - 12
Tabel 3.2 PROGRAM USULAN LATIHAN RUTIN ATLET.....	Bab III - 13

Tabel 4.1 JENIS WARNA dan SUASANA.....	Bab IV - 5
Tabel 4.2 JENIS WARNA dan KARAKTER.....	Bab IV - 7
Tabel 4.3 WARNA dalam ELEMEN INTERIOIR.....	Bab IV - 10
Tabel 4.4 TEKTUR DAN KARAKTER.....	Bab IV - 12
Tabel 4.5 MATERIAL, SIFAT, dan KARAKTER.....	Bab IV - 12
Tabel 4.6 KARAKTER BAHAN PEMBENTUK LANTAI.....	Bab IV - 13
Tabel 4.7 SKALA MANUSIA.....	Bab IV - 15
Tabel 4.8 Jenis Hubungan Interpersonal, Aktivitas, dan Kualitas Sensor.....	Bab IV - 16
Tabel 4.9 SKALA RUANG DIANTARA BANGUNAN.....	Bab IV - 17
Tabel 5.1 POLA LATIHAN RUTIN ATLET.....	Bab V - 1
Tabel 5.2 Total Besaran Ruang Tempat Latihan Teknik.....	Bab V - 10
Tabel 5.3 Total Besaran Ruang Tempat Latihan Bertanding.....	Bab V - 12
Tabel 5.4 Total Besaran Ruang Tempat Latihan Beban.....	Bab V - 13
Tabel 5.5 Total Besaran Ruang Tempat Latihan Taktik dan Teori.....	Bab V - 15
Tabel 5.6 Total Besaran Ruang Tempat Latihan Outdoor.....	Bab V - 16
Tabel 5.7 Total Besaran Ruang Tempat Kejuaaran.....	Bab V - 18
Tabel 5.8 Total Besaran Ruang Kantor Pengelola.....	Bab V - 19
Tabel 5.9 Total Besaran Ruang Fasilitas Service.....	Bab V - 22
Tabel 5.10 Total Besaran Ruang Fasilitas Akomodasi.....	Bab V - 24
Tabel 5.11 KATA KUNCI TRANSFORMASI KARAKTER PERANCANGAN	Bab V - 47
Tabel 5.12 TRANSFORMASI KARAKTER PERANCANGAN.....	Bab V - 48
Tabel 5.13 KATA KUNCI FASE AWAL.....	Bab V - 49
Tabel 5.14 TRANSFORMASI pada KARAKTER FASE AWAL.....	Bab V - 50
Tabel 5.15 KATA KUNCI FASE PERTENGAHAN.....	Bab V - 51
Tabel 5.16 TRANSFORMASI pada KARAKTER FASE PERTENGAHAN.....	Bab V - 51

Tabel 5.17 KATA KUNCI FASE AKHIR.....	Bab V - 52
Tabel 5.18 TRANSFORMASI pada KARAKTER FASE AKHIR.....	Bab V - 53
Tabel 6.1 Program Ruang Taekwondo Training Center di Yogyakarta.....	Bab VI - 15

